

ဂျပန်အကြောင်း
သိလိုသလား
ရော့ဒါပတ်ကြည့်



ABOUT JAPAN

အဘောက်ဂျပန်

သုခ(သား)



In honour of my father U THU KHA

ဤစာစောင်စုဖြင့် ကျေးဇူးရှင် ဖခင်ကြီး စာရေးဆရာ ဦးသုခအား ဂုဏ်ပြု
ပူဇော်အပ်ပါသည်။

(ကျေးဇူးတင်လွှာ နှင့် ဤစာစောင် ဖြစ်ပေါ်လာရခြင်း)

ဦးစွာပထမ ကျွန်တော့် ကျေးဇူးရှင် ဖေဖေနှင့်မေမေ၊ ထို့နောက် ဤကဲ့သို့
ရေးသားနိုင်ရန် ပညာဗဟုသုတများ ပေးခဲ့သူ၊ ရရန် ဝိုင်းဝန်း ပံ့ပိုး
ဆောင်ရွက်ပေးသူ ကျေးဇူးရှင် အားလုံးအား ကျေးဇူးတင်ရှိပါသည်။

ထို့နောက် ဤစာအုပ် ဖြစ်မြောက်ရေး အတွက် ကူညီပေးသော
ဒါရိုက်တာ ဦးနှင်းမိုး၊ စာအုပ်ပုံနှိပ် ထုတ်လုပ်ပေးသော ဆရာဦးထွန်း
အောင်ကျော် နှင့် မြင်းခြံစာပေ မိသားစု၊

မျက်နှာဖုံးပုံ ရေးဆွဲ ဖော်ပြပေးသော ဆရာဦးမြင့်ဌေး၊ နှင့်တစ်ကွ သုခ
စာပေနှင့် ThuKha Business Supporting Center အဖွဲ့သား များအား
ကျေးဇူးအထူးတင်ရှိပါသည်။

ထို့အပြင် ကျွန်တော် စာပေများ ပြန်လည် ရေးသားရန် တိုက်တွန်း

လှုံ့ဆော်ပေးသော ဖေ့စ်ဘွတ်ပေါ်မှ မိတ်ဆွေများ၊ ရေးအား သန့်သထက် သန့် လာစေရန် အားပေးကြသော မိတ်ဆွေများအား ကျေးဇူးအထူးတင်ရှိ ပါသည်။

ဆက်လက်၍ ဤစာစောင်.... အဘယ့်ကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာရသည် ကို တင်ပြလိုပါသည်။

ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောရလျှင် ဤစာစောင်ကဲ့သို့ ပညာပေးကစာစောင် အား ကျွန်တော် အသက် ၃၀ ကျော်ကျော် လောက်တွင် ရေးသားကခဲ့ဘူး ပါသည်။ သို့သော် ကိုယ်ရေးကိုယ်တာ ကိစ္စများနှင့် အတူတူ၊ သူတစ်ပါး အား ဆုံးမ အသိပေးစာ ရေးနိုင်လောက်သည့် ကိုယ့်ကျင့်တရား၊ အသက်က အရွယ် မိမိတွင် မရှိသေးဟု သတ်မှတ်ကာ စာရေးခြင်းအား ရပ်ဆိုင်းခဲ့ ပါသည်။

တစ်နည်းဆိုသော ကျွန်တော် သတ္တိ(ဗျတ္တိ) မရှိခြင်းသာ ဖြစ်ပါ သည်။ ထို မှ နှစ်ပေါင်း ၂၀ နီးပါး ရှိလာသောအခါ ဖေ့စ်ဘွတ်များ ကျယ်ပြန့်စွာ သုံး လာသောကြောင့် လောကကြီးအကြောင်း ပိုသိရန် အခွင့်အလမ်း ရှိလာ သလို၊ ပြဿနာပေါင်းစုံအားလည်း တစ်ထိုင်တည်းနှင့် တွေ့လာရပါ သည်။

တစ်နေ့တော့ ဂျပန်ပြည်ရှိ မိတ်ဆွေ ကလေးမလေးတစ်ယောက်က သူ့ ဖေ့စ်ဘွတ်ထဲတွင် ဤကဲ့သို့ တင်ပြလာပါသည်။

"ကျွန်မက စေတနာနှင့် အလုပ်ရှာမိတ်ဆက်ပေးသော အင်တာဗျူးကို မ သွားနိုင်ခဲ့သည် ရှိခဲ့သော် တစ်ဘက်သားအား ကြိုတင် အကြောင်း ကြား စေလိုပါသည်။ ယခုလို လျစ်လျူရှုလိုက်ခြင်းကြောင့် တစ်ခြားသော မြန်မာ တွေ အတွက်လည်း ထပ်ပြီး မိတ်ဆက်ဖို့ ခက်သွားပါတယ်။"

ကျွန်တော် သူ့စေတနာ၊ သူ့ခံစားချက်ကို ရင်ထဲက ထပ်တူထပ်မျှ ခံစား လိုက်ရပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် မှတ်ချက်တစ်ခု ရေးလိုက်မိပါသည်။ ထို

မှတ်ချက်သည် လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း ၃၀ ကျော်က ကျွန်တော် ရေးသားဘူးသော ဆောင်းပါးထဲမှ စာသားလေးသာ ဖြစ်ပါသည်။ မှတ်ချက်ရဲ့ နောက်ဆုံး စာသားလေးကတော့

"မသွားဖြစ်တော့ရင်လဲ ဖုန်းလေးလောက်တော့ ဆက်သင့်တာပေါ့၊ ဒါ့ကြောင့်လဲ အရှေ့တောင်အာရှက သူတွေကို ဂျပန်တွေက အထင်သေး ကြတာပေါ့" ပဲ ဖြစ်ပါသည်။

ဒါကို ဘယ်လိုသဘောပေါက်ပြီး၊ ဘာတွေခံစားထားရမှန်း မသိသူ တစ်ဦးက ကျွန်တော့်အား ပြင်းထန်စွာ ဝေဖန်လာပါသည်။

သူခံစားချက်နှင့် သူရှိ၍ သူ့အား ကျွန်တော် စိတ်မဆိုးပါ။ အားလုံးသဘောပေါက်အောင် ရေးသားနိုင်စွမ်းမရှိသူ ကျွန်တော့်မှာသာ အပြစ်ရှိပါသည်။ ထို့ကြောင့် ဤစာသားရဲ့ အဓိပ္ပါယ် အပြည့်အစုံ ပါဝင်သော ဆောင်းပါးရှည် အဟောင်းကြီးကို သူဖတ်ခဲ့ရသော ကျွန်တော့် စေတနာကို အနည်းနှင့်အများ နားလည်လေမလား ဟူသော မျှော်လင့်ကချက်လေးဖြင့် ဖေ့စ်ဘွတ် ပေါ်တွင် အပြည့်အစုံ ပြန်လည် တင်ဆက်လိုက်ကပါသည်။

မမျှော်လင့်ပဲ မိတ်ဆွေများစွာရဲ့ Like သာမက၊ ဆက်လက်ရေးသားဖို့ တိုက်တွန်းသော သားငယ်၊ သမီးငယ်နှင့် တစ်ခြားသော မိတ်ဆွေ များရဲ့ ကော်မန့်များ ရရှိခဲ့ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ကျွန်တော်သည် အတုယူ သင့်သည့် သူတို့ စနစ်၊ ဓလေ့၊ ယဉ်ကျေးမှုများကို ဖေ့စ်ဘွတ်ပေါ်တွင် ဆောင်ပါးတိုကလေးများဖြင့် ဆက်တိုက် မိတ်ဆက် ပေးဖြစ်လာခဲ့ပါသည်။ ထိုအကြောင်းကို မြန်မာပြည်သို့ ပြန်စဉ် ဆရာ၊ ဆရာကြီးများအား ပြောပြသောအခါ စာအုပ်ထုတ်ဖို့ တိုက်တွန်းကြပါသည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် လူတိုင်း၊ လူတိုင်း ဖေ့စ်ဘွတ်ကို အသုံးမပြု ကြသေးပါ။ အသုံးပြုသော်လည်း ဖန်သားပြင်တွင် စာဖတ်သည်နှင့် စာရွက်ပေါ်မှ စာသားများကို

ခံစားပုံမှာ မတူညီဟု ပြောပါသည်။ ထို့ကြောင့် ထို့အတွက် ကျွန်တော် ဤ စာအုပ်ကအား ထုတ်ဝေရန် ထပ်၍ အကြောင်းဖန် လာပါတော့သည်။

ဤစာအုပ်တွင် လိုအပ်ချက်များ၊ အလွဲအမှားများ ရှိကောင်းရှိနိုင်ပါ သည်။ ဖြစ်စဉ်တစ်ခု၊ လုပ်ရပ်တစ်ခု အပေါ် သူ့အမြင်၊ ကိုယ့်အမြင် မတူ နိုင် သကဲ့သို့ မိမိစိတ်ကြည်လင်မှု၊ စိတ်ရှုပ်မှု အပေါ်တွင်လည်း လိုက်၍ ခံစားမှု များ နားလည်မှုများ ကွဲပြားသွားနိုင်ပါသည်။

နောက်ဆုံးအနေနှင့် မှာကြား၊ တောင်းပန်လိုသည်မှာ မြန်မာရော၊ ဂျပန်ပါ လူထဲက လူသာ ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် သူတို့အပြုအမူ၊ သူတို့ စနစ်သည် ၁၀၀% မှန်သည်ဟု မပြောနိုင်ပါ။ ကျွန်တော်တို့ယဉ်ကျေးမှု ရိုးရာဓလေ့များ က သူတို့ထက် အဆပေါင်းများစွာ သာလွန်နေသည်များ လည်း ရှိပါသည်။ သို့သော် သူတို့သည် ကမ္ဘာရှေးပြေး နိုင်ငံထဲတွင် ရှိနေ ပါသည်။ ကျွန်တော် တို့သည် ကံအကြောင်း မလှ၍ အကြောင်းကြောင်း သော အကြောင်းကြောင်းကြောင့် ကမ္ဘာနောက်ဆုံးပိတ် နိုင်ငံများကြားတွင် ပင် ကျန်ရှိနေပါသေးသည်။

ထို့ကြောင့် သူတို့ နှင့် ရင်ဘောင်မတန်းနိုင်သေးသော ကာလအ တွင်း သူ တို့မကောင်းတာတွေကို မေ့လို့၊ သူတို့ရဲ့ စနစ်ကောင်း၊ စိတ်ဓါတ် ကောင်း၊ အကျင့်ကောင်းများကိုသာ ယူကာ ကျွန်တော်တို့၏ ပင်ကိုယ် နှလုံး သား ကောင်း များဖြင့် ပေါင်းစပ်ပြီး မိမိလုပ်နိုင်သော အရာများအား ယခုပင် ယနေ့မှစ၍.... မည်သူမှ မလုပ်သော်လည်း၊ မည်သူကမှ လုပ်မပေး သော်လည်း မိမိတို့ကိုယ်တိုင်စတင်လုပ်နိုင်ကြပါကကဏ္ဍဤစာစောင် ပြုစုရ ကျိုးနပ်ပြီဟု ခံယူမိပါသည်။

ဘယ်တော့ စ စ၊ စလုပ်လို့ ... နောက်ကျတာ မရှိပါ။

မစသေးရင်သာ နောက်ကျနေတာပါ။

သုခ (သား)

ဆောင်းပါးတွင်ပါသော အကြောင်းအရာများ
နှင့်
ပတ်သက်သောကဓါတ်ပုံများ

တိုကျိုပြရပ်က Sky Treeက (Tokyo New Tower)@Sumida River



အမြင့် ၆၃၄ မီတာရှိပါသည်။ ဂျပန်တွေကတော့ မုဆရှိ လို့လဲ ပြောတတ်
ကြပါတယ်။

Yokohama Bay



ဂျပန် နွေရာသီ ညကပွဲ (အိုဘွန်း)



နွေရာသီ ဒေသဆိုင်ရာ နတ်ကွန်းလှည့်ပွဲ



မူလတန်းကလေးများသာ စု၍ ကျောင်းသို့ လမ်းလျှောက်တက်ပုံ



မည်သူမှ လာမကြိုသော်လည်း မိမိအိမ်သို့ တစ်ဦးတည်း ပြန်သော မူလတန်းကျောင်းသား



အလှည့်ကျ တာဝန်ယူသော မိဘများက မနက် ကျောင်းတက်ချိန်တွင် လမ်းဆုံလမ်းခွ မီးပွိုင့်များတွင် ယာဉ်များ ထိန်းသိမ်းပေးပုံ



တံခါးပေါက် နေရာ အတိအကျ ရပ်၍ တန်းစီစောင့်ရုံသာဖြစ်ပါသည်။
ခါတ်တိုင်များတွင်လည်း (လိပ်စာ) နံပါတ်များ ကပ်ထားပါသည်။



လမ်းပျောက်သောအခါ မိမိရှိသော နေရာအား အလွယ်တစ်ကူ ပြောကြားနိုင်ပါသည်။ ထို့အပြင် မည်သည့် အမှိုက်အမျိုးအစားအား မည်သည့်ရက်တွင် ပစ်နိုင်သည့် အသိပေးစာများလည်း ကပ်ထား ပါသည်။



ကလေးသူငယ်များ အဆောက်အဦး အတွင်းသို့ ပြေးဝင် အကူအညီ တောင်းခံနိုင်သော တံဆိပ် အမှတ်အသား

လမ်းဘေးရှိ ပိုက်ဆံထည့်ပြီး ကားရပ်နိုင်သည့် နေရာ



Apartment များရှိ အမှိုက်ပစ်သည့်နေရာ
(ကျီးရန်မှ ကာကွယ်နိုင်ရန် ဧကာများထားထားပါသည်)



ဟေ့... မေ့ကျန်နေပြီနဲ့/ တူတယ်။ ခွေးချေးနဲ့ မင်းရဲ့ အပြုအမူ ကိုယ်ကျင့်
တရား



ခွေးကျောင်းသော လမ်းဘေးနှင့် နီးရာ ရုံးနံရံ တစ်ခုတွင် ကပ်ထားသော
အသိပေး ဆောင်ပုဒ် ဖြစ်ပါသည်။ (ခွေးချေး မကြိုးပဲ လစ်ပြေးမည့်

သူအား သတိပေး စာပုဒ်)



ကိုယ်ပိုင်ဆေးခန်းတစ်ခု၏ အဝင်ဝတွင်
ဖိနပ်များ တန်းစီ ချွတ်ထားကြပုံ
ဆောက်လုပ်ရေး လုပ်ငန်းခွင်များတွင် ကပ်ထားသော သတိပေး ဆောင်ပုဒ်
များ



အားလုံး ပါဝင်လှုပ်ရှားပြီး ထိခိုက်ဒဏ်ရာရမှု သုံညသို့



ကားလမ်းဘေးတွင် ရှိသော အဆောက်အဦများတွင်
ယာဉ်အန္တရာယ်ကင်းရှင်းရေး ဆောင်ပုဒ်များ ကပ်၍ ထားတတ်ပါသည်။



လူရော ယာဉ်ပါ စည်းကမ်းလိုက်နာပြီး မှန်ကန်စွာ လမ်းဖြတ်ကူးကြပါစို့



လမ်းဘေး ရဲကင်း နံရံတွင် ကပ်ထားသော
 ယမန်နေ့/ ယာဉ်တိုက်မှု၊ ဒဏ်ရာရ လူသေမှု မှတ်တမ်း
 တိုကျို ပင်လယ်အောက်ရှိ ဓါတ်ပုံ
 (အမှိုက်မပစ်သော တိုင်းပြည်တွင်ပင် ပင်လယ်အောက် အမှိုက်ရှိပါ၊
 ကျွန်တော်တို့ ပင်လယ်အောက် ??? တွက်ဆနိုင်ပေသည်။)



မြေမရှိ၊ ရှိသည့်နေရာလေး (လမ်းဘေး၊ အိမ်ရှေ့၊ ဝရန်တာ၊ အိမ်နံရံ) များ
 တွင် ဖြစ်သည့်နည်းဖြင့် စိမ်းလန်းစိုပြေမှုအတွက် သစ်ပင်များ စိုက်ထားကြ
 ပုံ



မြေမရှိ၊ ရှိသည့်နေရာလေး (လမ်းဘေး၊ အိမ်ရှေ့၊ ဝရန်တာ၊ အိမ်နံရံ)
များတွင် ဖြစ်သည့်နည်းဖြင့် စိမ်းလန်းစိုပြေမှုအတွက် သစ်ပင်များ စိုက်
ထားကြပုံ



ဆောက်လုပ်ရေး လုပ်ငန်းခွင် တစ်ခုတွင် အလုပ်ပြီး၍
လုပ်ငန်းခွင်ရှေ့က ကားလမ်းမအား ဆေးကြောသန့်ရှင်းပေးပုံ



အဆောက်အဦး အဟောင်းတစ်ခုအား ဖျက်နေသောပုံ

တာဝန်ရှိသူက မလှမ်းမကမ်းမှ စောင့်ကြည့်နေရုံသာမက ဖုန်မထစေရန် ရေဖြန်းပေးနေပါသည်။ အမှိုက်သရိုက် အလွင့်စင်စေရန် အကာကို ကာထားပါသည်။

ဘတ်စ်ကားနှင့်ပတ်သက်သော



မိမိအတွက် သတ်မှတ်ထားသော နေရာကွက်လပ်တွင် ဘောင်ဝင်အောင် ရပ်ခြင်း



ယာဉ်မောင်းဘေးရှိ ကားခ ပေးဆောင်သည့်စက်
မိမိ စတင်စီးသည့် မှတ်တိုင်အား သိရန် အပိုင်းခဏ္ဍနံပါတ်
(နောက်ဘက်မှ တက်သော ဘတ်စ်ကားလိုင်းများတွင် တွေ့နိုင်သည်)



မိမိ ကိုင်ထားသော နံပါတ်နှင့် ကားဦးခေါင်းပိုင်းရှိ ဈေးနှုန်းစာရင်း

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4740	4690	4640	4490	4330	4220	4150	4090	4030	3840	
	13	14	15	16	17	18	19	20		
3790	3620	3620	3540	3290	3120	3120	3120	3060	3060	
	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
3000	2930	2870	2870	2870	2870	2870	2870	2870	2870	
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
2810	2810	2800	2660	2570	2500	2400	2310	2260	2260	
	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
2200	2070	2070	2070	2070	2070	2070	2070	2070	1590	
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
1340	1160	1010	690	460	310	260				

小児半額(但しは数は10円単位に切り上げ) 系統 停留所

ရထား ပတ်သက်သော



မိမိထက် လိုအပ်နေသော သူများအား ဦးစားပေး ထိုင်စေပါ။ ဦးစားပေး ထိုင်ခုံနေရာ။



ဤရင်ထိုး တံဆိပ်လေးများ ထိုးထားသော အမျိုးသမီးများအား နေရာ ဦးစားပေးစေလိုပါသည်။



ယာဉ်မောင်းသူက ကားရှေ့ခန့်မှ ဖွင့်ပေးသော တက္ကစီ တံခါး တူတင်သောစင်(တုံး)



အကယ်၍ တူတင်သော(တုံး) စင်မရှိပါက တူထည့်သော အိတ်ကလေး အား ခေါက်၍ အသုံးပြုနိုင်ပါသည်။

မူလတန်းကျောင်း



မည်မျှသေးငယ်၍ မြို့လည်ခေါင်တွင် ရှိပါစေ၊ အနည်းဆုံး ကျောင်း
ခေါင်မိုးပေါ်တွင် ရေကူးကန်နှင့် ကျင်းရှေ့ကွင်းပြင်တွင် အားကစားကွင်းရှိ
ပါသည်။

ကြိုတင် လက်မှတ် ကုပွန်များ ရောင်းချသော ဆိုင်

ကြိုတင်ငွေဖြင့် ဝယ်ယူသောကြောင့် ပုံမှန်ဈေးထက် ရာခိုင်နှုန်း
အနည်းငယ် သက်သာပါသည်။ တွက်ချက်ဝယ်ယူ သုံးစွဲတတ်ပါက
မီးဖိုချောင်စားရိတ် သက်သာရုံသာမက၊ ရထားလက်မှတ် အပါ၊
အပျော်အပါး အတွက် ရုံဝင်ခွင့် လက်မှတ်များလည်း သက်သက်သာသာ
ဝယ်ယူ သုံးစွဲနိုင်ပါသည်။



ဆိုင်များ ကုန်တိုက်များ၊ သတင်းစာများ အကြားတွင် ဤကဲ့သို့သော ကူပွန်များ ပါလာတတ်ပါသည်။ မိမိနှင့် သင့်တော်သော ကူပွန်များကို အသုံးပြုခြင်းဖြင့် ဈေး သက်သက်သာသာ ဝယ်ယူ သုံးစွဲနိုင်ပါသည်။



တိုကျိုမြို့ပေါ်ရှိ ကုန်တိုက်ကြီး တစ်ခုမှ စက်လှေကား မည်သူကမျှ မပြောသော်လည်း မတ်တပ်ရပ်နေသူများသည် တစ်ဘက်သို့ ကပ်နေသည်ကို မြင်တွေ့ရမည် ဖြစ်ပေသည်။



ယိုးဒယားနိုင်ငံ စက်ရုံတစ်ခုတွင် ဂျပန်နိုင်ငံ၏ သန့်ရှင်းသေသပ်၊ စီစစ်
ထိန်းသိမ်း ဆောင်ပုဒ်ကို ဘာသာပြန်၍ စက်ရုံနံရံတွင် ချိတ်ဆွဲထားပုံ
ဂျပန် ရေပူစမ်း ဟော်တယ် (အွန်းဆင်းန့်)



အဝတ်မပါ ကိုယ်လုံးတီး ရေစိမ်ရသည့် အတွက် အဝတ်ဖြင့် ဝင်၍မရသ
လို၊ ဓါတ်ပုံလည်း မရိုက်ရပါ။

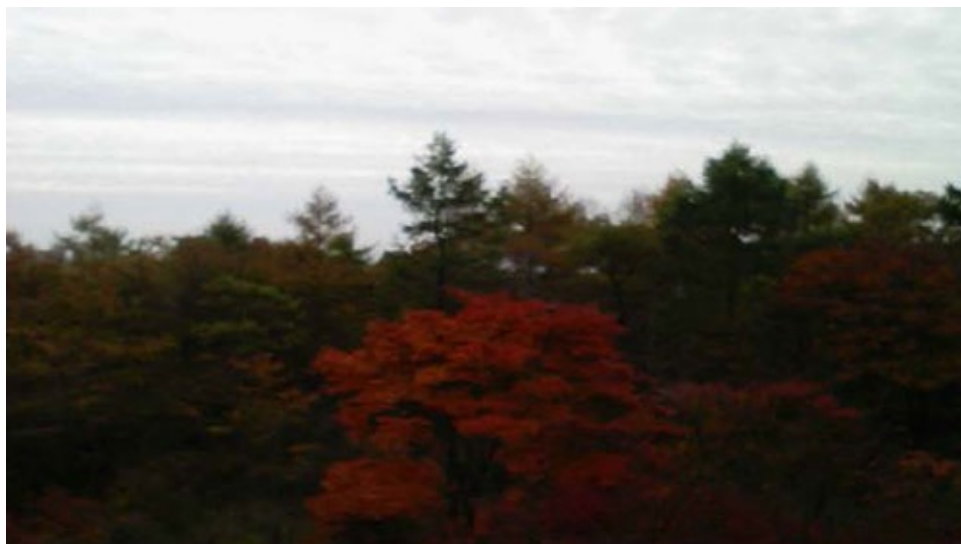
(ကလေးငယ်အား ဓါတ်ပုံရိုက်သလိုလိုနှင့် ခိုးရိုက်ထားခြင်းဖြစ်ပါသည်)



HOKKAIDO Tower ဟိုကိုင်းဒိုး တာဝါ / OKINAWA ရောင်စုံပင်လယ်



ယခုအခါ မမြင်တွေ့ နိုင်တော့သော တိုကျို တာဝါ အသစ်ကို တည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်း



NIKKO တောင်ပေါ်မြို့
(ဆောင်းဦးပေါက် သစ်ရွက်များ အရောင်ပြောင်းနေပုံ)



မြန်မာများ သွားရောက်ဖူးမြော်လိုသော ကမာကုရာ ဘုရား
KAMAKUR

အထက်အရာရှိနဲ့ တက္ကစီလေးများစီးရင်

ကျွန်တော်သိသော ဂျပန် အပြုအမူများ -1

タクシー乗るとき...

(အထက်အရာရှိနဲ့ တက္ကစီလေးများစီးရင်)

အထက်အရာရှိများနဲ့ တက္ကစီစီးရင် ထိုင်ပုံထိုင်နည်း ရှိပါသည်။
အသေးစိတ် ရှင်းပြရင် ခေါင်းရှုတ်သွားမည်ဖြစ်၍ အခု လောလောဆယ်
တော့ တတ်နိုင် သလောက် ရှေ့ခန်းကပဲ ထိုင်လိုက်ကြပါဦးစို့ ...

အဲသည့်နေရာက အနိမ့်ဆုံးအဆင့်က ထိုင်ကြတာလို့ သာမန် ယေဘုယျ
သတ်မှတ်ကြပါတယ်...

အလုပ်ဝင်ခါစ ကျွန်တော်က သူဌေးကို လွတ်လွတ်လပ်လပ် ကျယ်ကျယ်
ဝန်းဝန်း ထိုင်နိုင်အောင် တက္ကစီ ရှေ့တံခါး ဖွင့်ပေးပြီး ထိုင်ခိုင်းမိလို့၊ ရုံးခန်း
ထဲ ပြန်ဝင်လာတဲ့ ကျွန်တော့်ကို မန်နေဂျာက ဂျပန်မူလီပီပီ အရစ်ရှည်ရှည်
နဲ့ ရစ်တာကို ခံခဲ့ဘူးပါတယ်။

နေရာထိုင်ခင်းပေးတော့မယ်ဆိုရင်

ကျွန်တော်သိသော ဂျပန် အပြုအမူများ -2

မိတ်ဆွေ ကိုသန်းထိုက်ဦးနဲ့ သမီးငယ်လေး နီနီထွန်းတို့ရဲ့ တိုက်တွန်းချက်နဲ့အတူ ကျွန်တော့်ရဲ့ လိုအပ်ချက်ကလေးတွေကို အကြံဉာဏ်ပေးရုံ သာမက ကူပြီး ဝင်ရေးပေးကြတဲ့ မသင်းသင်းလှိုင် (Ms hayashi) ကျေးဇူးကြောင့် ကျွန်တော် သိသလောက်၊ ကြုံခဲ့ရသလောက်ကို ထပ်မံ ဖောက်သည်ချလိုက်ပါဦးမည်...

座るとき。。。

ဧည့်သည်များ၊ အထက်အရာရှိများကို နေရာ ပေးပုံပေးနည်း ရှိပါသည်။

အသေးစိတ် ရှင်းပြရင် ခေါင်းရှုတ်သွားမည်ဖြစ်၍ လောလောဆယ်တော့... တတ်နိုင်သလောက် ကိုယ်က အပေါက်ဝ၊ ဝင်လွယ် ထွက်လွယ် ရှိတဲ့နေရာ မှာပဲ ထိုင်လိုက်ကြဦးစို့ ...

အဲ့သည့်နေရာက အနိမ့်ဆုံးအဆင့်က သူတွေ ထိုင်တယ်လို့ ယေဘုယျ သတ်မှတ်ကျပါတယ်....

လူမှန်း သိခါစကတည်း အသက် (54နှစ်) ကွာတဲ့ ဖေဖေနဲ့ အတူတူနေခဲ့ရတော့ အရာရာမှာ လူကြီးသူမတွေ အနေနဲ့ သက်တောင့်သက်သာ ဖြစ်စေဖို့ စဉ်းစားပြီး လုပ်တတ်တာက အကျင့်တစ်ခုလို ဖြစ်နေခဲ့ပါတယ်။ ကား စီးရင်လည်း မြေးတွေ၊ တပည့်တွေနဲ့ ကျင်းကြပ်နေမှာစိုးလို့ ကား အရှေ့ခန်းမှာ အေးအေးဆေးဆေး ထိုင်စေခဲ့ပါတယ်။

ဒီလိုပဲ စားသောက်ဆိုင်တွေ ဘာတွေသွားရင်လည်း ဖေဖေ အပေါ့အပါးများ

လွယ်လွယ်ကူကူ သွားနိုင်အောင်လို့ ထွက်ပေါက်ဘက်မှာ ထိုင်စေခဲ့ပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ နယ်စား ပယ်စား၊ ဆာမူရိုင်းတွေရဲ့ ယဉ်ကျေးမှုက ထွန်းကားခဲ့လို့ လားမသိ။ သူတို့ ဂျပန်တွေနဲ့ ကျွန်တော့် အပြုအမူဟာ 180° ပြောင်းပြန် ဖြစ်နေပါတယ်။

အိမ်ဦးခန်း အတွင်းဘက်မှာ (ကာမိဆန်မ) နတ်များ ရှိလို့လို့ ပြောသလို၊ ရန်သူဝင်လာရင်တောင် အလွယ်တစ်ကူ ဓါးနဲ့ အခုတ်မခံရပဲ၊ ပြန်လည်ခုခံ၊ တိမ်းရှောင် ထွက်ပြေးနိုင်ရန် အချိန်ရနိုင်အောင်လို့ လူကြီးသူမ၊ အထက် အရာရှိနဲ့ ဧည့်သည်များကို အတွင်းဘက်မှာ ထိုင်စေခဲ့တာလို့ ရှင်းပြသူ လည်း ရှိပါတယ်။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ရောမရောက်မှတော့ ရောမလိုကျင့်၊ ကိုယ်ကတော့ အပေါက် ၀ မှာပဲ ထိုင်လိုက်ပါဦးမယ်လေ။